

# lab.30



Stadt Augsburg

## Ticketinfo

**Abendticket** (Do, Fr, Sa ab 19.00 Uhr): 12 €/10 € erm.  
**2-Tagesticket:** 20 €/16 €; **4-Tagesticket:** 30 €/25 € erm.  
**Samstagnachmittag** 14.00 - 19.00 Uhr: 7 €/5 € erm.  
**Sonstagnachmittag** 13.00 - 17.00 Uhr: 7 €/5 € erm.  
**Familienkarte** (max. 2 Erwachsene + 3 Kinder): Samstag- oder Sonstagnachmittag: 15 €  
Kinder bis einschl. 5 Jahre frei.

**Workshops:** 10 €/8 € erm. (inkl. Eintritt nachmittags in die Ausstellung)

Infos zu Ermäßigungen, Kulturpass und Kultursozialticket sowie VVK online unter [www.lab30.de](http://www.lab30.de) oder an der Bürgerinfo am Rathausplatz.

## artist talk

Moderiert durch das Festivalteam können Sie Künstlerinnen und Künstler des lab.30 noch besser kennenlernen: Wie ist das Exponat entstanden? Was hat es mit dem Festivalmotto zu tun? Fragen aus dem Publikum sind ebenfalls herzlich willkommen.

## lab tour

Das Festivalteam nimmt Sie mit durch die Ausstellung.  
**Freitag: 20.00 Uhr / Samstag: 15.00 Uhr / Sonntag: 14.00 Uhr**  
Anmeldung unter [lab30@augzburg.de](mailto:lab30@augzburg.de)

## Festivalprogramm

### DO, 24.10.2024 – Abend

AUSSTELLUNG IM ABRAXAS VON 19.00 – 23.00 UHR

**19.00, Theater:** Eröffnung  
**19.30, Theater:** Fraction (FR): Ritual for a dying planet  
**21.00, Halle:** Lena-Maria Stupitzky & Nick Förster (DE): A cybernetic séance  
**21.30, Theater:** Nick Balmer (UKR): Music for stones

### FR, 25.10.2024 – Abend

AUSSTELLUNG IM ABRAXAS VON 19.00 – 23.00 UHR

**19.00, Theater:** Fraction (FR): Ritual for a dying planet  
**19.45, Halle:** Lena-Maria Stupitzky & Nick Förster (DE): A cybernetic séance  
**20.15, Theater:** Mary Ocher (RU/ISR/DE): Crisis Artist  
**21.00, St. Thaddäus:** auvikogue (DE): klangglomerat  
**22.00, Theater:** Ekheo (DE/AT/FR): LEEWA – A DIGITAL CHILD

### SA, 26.10.2024 – NACHMITTAG

AUSSTELLUNG IM ABRAXAS VON 14.00 – 19.00 UHR

**14.00, Kindergarten Kleine Freunde:** Workshop Shitty robots!  
**15.00, Ballettsaal:** artist talk mit Lea Walloschke: YACHT\_ONE  
**16.00, Halle:** Lena-Maria Stupitzky & Nick Förster (DE): A cybernetic séance

### SA, 26.10.2024 – ABEND

AUSSTELLUNG IM ABRAXAS VON 19.00 – 23.00 UHR

**19.00, Theater:** Preisverleihung lab award, kids' choice award, Publikumspreis  
**19.30, Theater:** Ekheo (DE/AT/FR): LEEWA – A DIGITAL CHILD  
**20.15, Halle:** Lena-Maria Stupitzky & Nick Förster (DE): A cybernetic séance  
**21.00, Theater:** Christian Zemp, Elio Amberg (DK/CH): kontrollør  
**21.30, St. Thaddäus:** Seiji Morimoto (JPN/DE): Breathing Room  
**22.15, Theater:** beauchamp\*geissler (UK/IT/AT): frustrated frogs

### SO, 27.10.2024 – NACHMITTAG

AUSSTELLUNG IM ABRAXAS VON 13.00 – 17.00 UHR

**14.00, Kindergarten Kleine Freunde:** Mechatronik Musik.  
Ein Workshop für junge Entdecker\*innen  
**14.00, Halle:** Lena-Maria Stupitzky & Nick Förster (DE): A cybernetic séance  
**15.00, Theater:** Franziska Hauber, Christina Kuck, Oliver Skowronek (DE): KALEIDO SCOPE  
**16.00, Foyer:** artist talk mit Daniel Baer: Bodhira

## Liebe Gäste,

bereits zum 23. Mal öffnet das Kulturhaus abraxas seine Türen und verwandelt sich vom 24. bis 27. Oktober 2024 in eine Baustelle für kreative Experimente und innovative Ideen. Über 30 internationale Künstlerinnen und Künstler präsentieren in Ausstellungen, Konzerten, Performances und Workshops aktuelle Positionen der Medienkunst.

Das Motto »under construction« lädt zum Staunen, Mitmachen, Schmunzeln und Nachdenken ein. Die Kunstwerke der Ausstellung hinterfragen dabei unsere Beziehung zu neuen Technologien und eröffnen spielerische Visionen für die Zukunft. Hypnotische Lichtspiele ziehen Zuschauende ebenso in den Bann, wie klingende Kokons, leuchtende Blumenwiesen und besondere Reisen in Zukunft und Vergangenheit.

Klanglich verspricht das Konzert- und Performanceprogramm besondere Erlebnisse: Eine 6-Kanal-Performance macht die großen Hallen von St. Thaddäus zum »breathing room«, im Theater des abraxas trifft Pop auf Medienkunst und auch Tanzfans kommen auf ihre Kosten.

Wir wünschen Ihnen viel Freude, Inspiration und überraschende Einblicke bei diesem besonderen Wochenende!

Ihre

**Eva Weber**

Oberbürgermeisterin der Stadt Augsburg

Ihr

**Jürgen K. Enninger**

Referent für Kultur, Welterbe und Sport

sska.de

**Kultur fördern lässt Menschen daran teilhaben.**  
Diesem gesellschaftlichen Engagement fühlt sich die Stadtparkasse Augsburg seit jeher verpflichtet. Das stärkt jeden Einzelnen – regional und bürgernah. Wir bringen mehr Neugier in unsere Gesellschaft.

**Weil Kultur uns alle inspiriert.**

Stadtparkasse Augsburg

## Dank an:

Stadtparkasse Augsburg

abraxas  
KULTURHAUS - AUGSBURG

MEHR MUSIK!

St. Thaddäus

Kleine Freunde  
Gemeinnützige GmbH

Junges Theater Augsburg

gruppe 20  
VERANSTALTUNGSTECHNIK

NEULAND  
SOFTWARE

gruppe 20  
VERANSTALTUNGSTECHNIK

Seit über 25 Jahren sind wir der Ansprechpartner für außergewöhnliche Events spezialisiert auf Tourneen, Konzerte und Veranstaltungen in allen Größenordnungen.

Wir geben Ideen ein Gesicht.

Eppaner Straße 7  
D-86165 Augsburg

+49 (0) 821 74028 - 0  
[www.gruppe-20.de](http://www.gruppe-20.de)

## Wo?

**Kulturhaus abraxas**  
Sommestr. 30, 86156 Augsburg  
[www.abraxas.augsburg.de](http://www.abraxas.augsburg.de)

**Kirche St. Thaddäus**  
Ulmer Str. 63, 86156 Augsburg

**Kindergarten Kleine Freunde**  
Sommestr. 26, 86156 Augsburg

## ÖPNV

Buslinie 35 (Haltestelle Kulturhaus abraxas)  
Buslinie 32 (Haltestelle Reinöhlstr.)  
Tram Linie 2 (Haltestelle St. Thaddäus)

## Veranstalter und Herausgeber

**Kulturamt der Stadt Augsburg**

Bahnhofstr. 18 ½ a  
86150 Augsburg  
Tel. 0821 3243251  
[lab30@augzburg.de](mailto:lab30@augzburg.de)

[www.lab30.de](http://www.lab30.de)

[www.facebook.com/lab30.augsburg](https://www.facebook.com/lab30.augsburg)

[@lab30festival](https://www.instagram.com/lab30festival)



## under construction

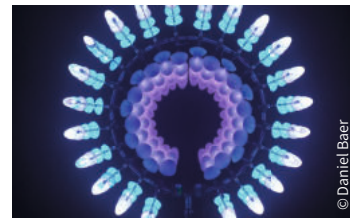
Bei »under construction« geht es um mehr als nur ein Baustellenschild. In einer Zeit, in der technologische Möglichkeiten unbegrenzt scheinen und sich rasant weiterentwickeln, ist der Zustand des »Dazwischen« und des »Unfertigen« nicht vorübergehend, sondern permanent. »Under construction« unterstreicht dabei den Wandel als Quelle der Kreativität und der Veränderung – sei es in der Kunst, Technologie oder Gesellschaft.

# Kunst Medien Experimente

## Ausstellung

Zahlreiche Exponate des lab.30 hinterfragen den Umgang mit neuen Technologien und bieten Raum für Visionen und Hoffnungen für die Zukunft. Das Kulturhaus abraxas verwandelt sich dabei in eine lebendige, kreative Baustelle und lädt die Besucherinnen und Besucher zum Entdecken, Nachdenken und auch Schmunzeln ein.

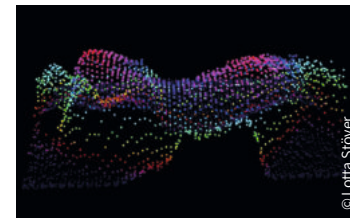
Weitere Informationen zur Ausstellung unter: [www.lab30.de](http://www.lab30.de)



Daniel Baer: Bodhira



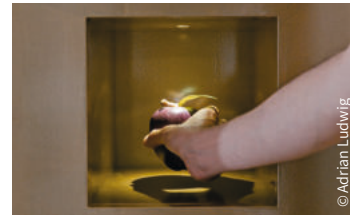
Severin Göbel-Groß:  
Am Drucker – Buttoned Emotions



Lotta Stöver: Sleep Like Mountains



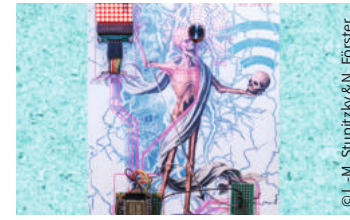
Aaron Rahe: Speak loud, be hurt



Adrian Ludwig:  
Chronovisor – Tangible timetravel



Markus Rom: Dial Tone Assembly



Lena-Maria Stupitzky & Nick Förster:  
Specters of the Internet



Fabian Schwarze: STROMBLÜTE



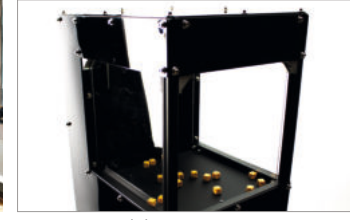
Juliana & Andrey Vradý:  
DREAM BLENDER. Interactive A.I. Installation



Philipp Lehmann:  
Die expressive Natur der Maschine



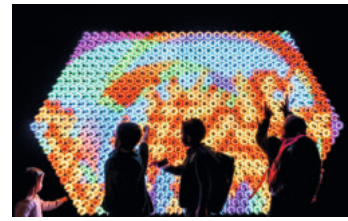
Lea Walloschke: YACHT\_ONE



Juan Luque: while: Hope



Jiyun Park: Growling



Robin Baumgarten: Quantum Jungle

Weitere Informationen  
zum Programm unter:



## Workshops

Sa, 26.10.2024, 14.00 – 16.30 Uhr  
Kindergarten Kleine Freunde  
kidslab: Shitty robots!

(ab 8 Jahren)

Wir bauen großartige Roboter aus Schrott! Mit Motoren und anderem Elektrozeugs hauchen wir unseren Kreationen Leben ein. Am Ende gibt es einen gigantischen Roboter-Kampf.

So, 27.10.2024, 14.00 – 15.30 Uhr  
Kindergarten Kleine Freunde  
Tom Simonetti: Mechatronik Musik.  
Ein Workshop für junge Entdecker\*innen

(von 7 bis 14 Jahren)

Tauche ein in die faszinierende Welt der Mechatronik und Musik! In diesem Workshop haben junge Teilnehmende die Möglichkeit, die Schnittstelle von Mechanik, Elektronik und Klang zu erleben. Es wird eine eigene Rhythmus-Klang-Installation gebaut.

Tickets auf [www.lab30.de](http://www.lab30.de)



kidslab: Shitty robots!



Tom Simonetti: Mechatronik Musik

## Performances

**Fraction (FR): Ritual for a dying planet**

Do, 24.10.2024, 19.30 Uhr und Fr, 25.10.2024, 19.00 Uhr, abraxas Theater



Die audiovisuelle Performance reflektiert rituelle Feste unserer Vorfahren, die die Kluft zwischen körperlicher und geistiger Erfahrung schließen. Das »moderne Ritual« für einen sterbenden Planeten lädt zu einer ekstatischen Verabschiedung unserer Welt im Angesicht des Klimawandels ein.

**Nick Balmer (UKR): Music for stones**

Do, 24.10.2024, 21.30 Uhr, abraxas Theater



Nichts ist in Stein gemeißelt, denn bei »Music for stones« verwandeln sich Steine in Symbole für Energie, Veränderung und Fluss. Nick Balmer spielt dabei mit Gegensätzen: Harmonie gegen Lärm.

**Mary Ocher (ISR/RU/DE): Crisis Artist**

Fr, 25.10.2024, 20.15 Uhr, abraxas Theater



Bei der Avantgarde-Künstlerin Mary Ocher treffen experimenteller Pop auf Folklore. Die Texte der selbsternannten »crisis artist« beschäftigen sich nicht von ungefähr mit Ungerechtigkeiten und hinterfragen Machtstrukturen.

**auvikogue (DE): klangglomerat**

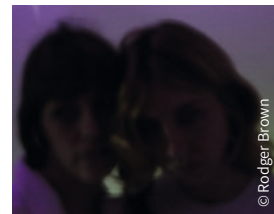
Fr, 25.10.2024, 21.00 Uhr, St. Thaddäus



In Höhlen, stillgelegten Tunneln und Kellern sammelte das Duo »auvikogue« die Bausteine für seine dichten Soundcollagen. Das daraus entstehende immersive Klangerlebnis füllt St. Thaddäus' Kirchenraum und schafft eine ganz besondere Atmosphäre.

**Ekheo (DE/AT/FR): LEEWA – A DIGITAL CHILD**

Fr, 25.10.2024, 22.00 Uhr und Sa, 26.10.2024, 19.30 Uhr, abraxas Theater



Im Zentrum der Performance steht eine KI-generierte Stimme. Doch wo kommt sie her, ist sie Frau, ist sie Mann, alt oder jung? Im Zusammenspiel zwischen Sound und Bild beleuchtet das Trio genderspezifische und ethische Fragen im Zusammenhang mit künstlichen Stimmen.

**Christian Zemp, Elio Amberg (DK/CH): kontrollør**

Sa, 26.10.2024, 21.00 Uhr, abraxas Theater



»kontrollør« verbindet musikalische Performance mit installativer Kunst. Dabei wird Sound im wahrsten Sinne des Wortes ausgestellt und per Xbox-Controller live verfremdet.

**Seiji Morimoto (JPN/DE): Breathing Room**

Sa, 26.10.2024, 21.30 Uhr, St. Thaddäus



Die Mehrkanal-Soundinstallation lässt den Kirchenraum atmen: Die Zuhörenden hören und fühlen, wie ihr Umfeld zu schwingen beginnt, als ob der Raum selbst ein organischer Klangkörper wäre. Ein immersives Klangphänomen!

**beauchamp\*geissler (UK/IT/AT): frustrated frogs**

Sa, 26.10.2024, 22.15 Uhr, abraxas Theater



Als Installation, Klangperformance und Konzert widmet sich »frustrated frogs« den Klängen und Daten von Frosch- und Grillenrufen. Frustration ist dabei keineswegs als Zustand der Ernüchterung zu hören, sondern als Auseinandersetzung mit Gleichzeitigkeit: Improvisation trifft auf Elektro und Pop.

**F. Hauber, C. Kuck, O. Skowronek (DE): KALEIDO SCOPE**

So, 27.10.2024, 15.00 Uhr, abraxas Theater



»KALEIDO SCOPE« erforscht, wie sich die Wahrnehmung durch ungewöhnliche (Tanz-) Bewegungen verändert und neue Perspektiven eröffnet. In dieser Live-Performance interagieren die Zuschauenden mit einer Videoinstallation, bei der die Bewegungen abstrakt umgewandelt werden.

**Lena-Maria Stupitzky & Nick Förster (DE): A cybernetic séance**

Do, 24.10.2024, 21.00 Uhr, Fr, 25.10.2024, 20.15 Uhr, Sa, 26.10.2024, 16.00 Uhr und 20.15 Uhr



und So, 27.10.2024, 14.00 Uhr, Halle  
In dieser cybernetischen Séance reisen wir durch versunkenen Netzwerke, zu inkompatiblen Zukünften und unruhigen Geistern. Gemeinsam aktivieren wir paranormale Tools und beschwören Genossin Alexa. Folge uns durch Styx und Stack!

## Awards

...and the winner is...

Unter allen Exponaten wird von einer Fachjury der lab award (1.000 €) vergeben. Eine Kinderjury kürt den kids' choice award (500 €). Das Publikum kann bis einschließlich Samstagmittag für sein Lieblingsexponat abstimmen: Der Publikumspreis ist mit 500 € dotiert und wird von der Neuland Software GmbH gestiftet.



Die öffentliche Preisverleihung findet am **Sa, 26.10.2024 um 19.00 Uhr** im abraxas Theater statt.