

Augsburg, spiritualità minimalista

di Corona Perer

Ad Augsburg, tra tanti capolavori di arte rinascimentale, tra tante chiese barocche simbolo della ricchezza della città e della sua "augusta" storia, merita una visita la modernissima Chiesa di St. Moritz, un autentico capolavoro di Arte Sacra.

La scelta che è stata fatta ha voluto privilegiare l'essenziale, spingendo la spiritualità su un piano minimalista che esalta l'essenza della Fede. Un capolavoro di eleganza che, valorizzando antichi reperti e arredi sacri, parla al cuore e ...rinfresca l'anima.

La chiesa infatti esalta il concetto teologico della Salvezza portata da Cristo ("lo sono la via, la verità e la vita; nessuno viene al Padre se non per mezzo di me" 'Giovanni 14:6). Lo si percepisce immediatamente, entrando nella navata centrale: lo sguardo va dritto all'Abside dove - nel tutto bianco emblema della Luce della Resurrezione - ti viene incontro il "Christus Salvator" capolavoro di Georg Petels noto come il 'Michelangelo tedesco'.